

PREAMBULE

Cette fiche technique constitue un idéal d'accueil pour le travail de création.

Si vous avez des questions ou si une adaptation devait être trouvée, veuillez contacter notre régisseur. Nous ferons en sorte de trouver une solution ensemble.



LOGES

- Loge pour une interprète avec miroir, douche, cintre, table, chaise, bouteilles d'eau, fruits frais et secs.
- Loge pour la technique avec bouteilles d'eau, fruits frais et secs.

BESOINS EN PERSONNEL D'ACCUEIL

Un régisseur d'accueil pour l'aide à la mise en place de l'espace de travail.

ESPACE

Dimensions de l'espace :

Idéal: 6 m d'ouverture sur 5 m de profondeur avec 4 m 50 de hauteur

Minimum: 6 m d'ouverture sur 4 m profondeur avec 3 m 50 de hauteur

LUMIÈRE

- 12 lignes graduées de 2 KW
- Pas de console lumière, le régisseur lumière vient avec son ordinateur portable, prévoir DMX en salle.
- Projecteurs: voir plan de feu

DIFFUSION SONORE

Système de diffusion sur pied adapté à la taille de l'espace

RÉGIE

La régie doit impérativement se trouver en salle, la régie lumière et son doit être au plus proche, dans l'axe de diffusion principal (façade).
Prévoir deux tables et deux chaises.